

Bibliographie [Auswahl]

Lieblingsfarben der Niedersachsen. Die Kunstsammlung der VGH [mit Text von MICHAEL STOEBER], Hannover (2012)

Wunderkammermusik. Die Sammlungen der Kunsthalle Bremen Bremen (2011)

Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte [mit Text von BERNHARD BALKENHOL], Kassel / Berlin (2011)

Through the Looking Glass [mit Text von CHRISTOPH KIVELITZ], Hannover (2009)

There's no reason to define the outside environment as alien [mit Texten von STEPHAN BERG und OLIVER ZYBOK], Remscheid (2008)

10 Jahre Fotosammlung Jeane von Oppenheim, Köln (2008)

Ohne Titel [mit Text von URSULA PRINZ], Nürtingen (2008)

Museum as Subjects [mit Text von HIROYUKI NAKANISHI], Hg. National Museum of Osaka, Japan (2001)

Junge Kunst in Kassel [mit Texten von ULRIKE SCHNEIDER und MARIUS STRASSER], Staatliche Museen Kassel (2001)

Kunstpreis der Böttcherstraße [mit Text von HANS DIETER HUBER], Bonn (1997)

Belichtungszeiten [mit Texten von HEINER GEORGSDORF, BLAZENKA PERICA und THOMAS WULFFEN], Kassel (1996)

u_magazine, No. 09/10, S. 94-101, mit Text von FALK SCHREIBER, Hamburg (2005)

Night Out @ Berlin, Besprechungen der Nacht, mit Text von TORSTEN FLÜH, Berlin (2012)

Link:

<http://nightoutatberlin.jaxblog.de/post/Vom-Verschwinden-und-Wiederkehren-Ute-Lindners-Ausstellung-Pentimenti-im-Lowenpalais.aspx>

Mitherausgeberin der Künstlerzeitschrift *copyright* [zusammen mit Patrick Huber]

ISSN

© **No.1: copyright**, Berlin (1999)

© **No.2: Gift**, Berlin (2000)

© **No.3: Romantische Strategien**, Berlin (2000)

© **No.4: Unter Glas**, Berlin (2001)

© **No.5: Ich bin ich – weil mein kleiner Hund mich kennt**, Berlin (2002)

© **No.6: Ein unguter Ort – doch besser als die Welt**, Berlin (2003)

© **No.7: Here, there and anywhere ... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten**, Berlin (2009)

© **No.8: Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte**, Berlin (2012)