

Lebenslauf

geboren in Arnsberg (1968)

Studium der Bildenden Kunst an der Kunsthochschule Kassel (1990-1995)

Studium der Kunstwissenschaft und Philosophie an der Universität Kassel (1990-1995)

Stipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung (1991-1995)

Volontariat am Institute of Contemporary Arts [Exhibitions Department], ICA, London (1992/1993)

lebt und arbeitet in Berlin (seit 1997)

Paris-Stipendium, Deutsch-Französisches Jugendwerk (1996)

Atelierstipendium, Cité Internationale des Arts, Paris (1996)

Kunstpreis der Stadt Kassel (1996)

Förderkoje Art Cologne, Maximilian Krips Galerie, Köln (1996)

Atelierstipendium, Cité Internationale des Arts, Paris (2004/2006)

Realisierung Kunst-am-Bau-Wettbewerb Savignyplatz, Berlin (2006/2007)

Projektförderung Kunstfonds e.V. für das Kunstprojekt „Here, there and anywhere ... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten“ (Symposium, Ausstellung und Publikation), Akademie der Künste, Berlin (2008/2009)

2. Preis Kunst-am-Bau Flughafen Berlin Brandenburg International, Austritt Ankunft (2010)

Projektförderung Walter-Heilwagen-Stiftung für das Kunstprojekt „Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte“ (Symposium, Ausstellung und Publikation), Kasseler Kunstverein, Kassel (2010/2011)

Dozentin für die Künstlertagung *Bild Text Abbild Fiktion: Zur Schärfe und Unschärfe in der Kunst*, Studienstiftung des Deutschen Volkes, Villa Vigoni, Menaggio (2011)

Dozentin für Fotografie/Digitale Bildbearbeitung/Freie Klasse, Europäische Kunstakademie, Trier (seit 2011)

Dozentin für digitale Bildbearbeitung beim Bildungswerk des bbk berlins (seit 2000)

Interdisziplinäres Kunstprojekt und Publikationsreihe *copyright* (zusammen mit Patrick Huber), Konzeption, Durchführung und Gestaltung von Symposien, Ausstellungen und Publikationen (seit 1999)

copyright projektraum (zusammen mit Patrick Huber) als Veranstaltungs-, Ausstellungs- und Produktionsort von und für Kunst, Realisierung von 20 nationalen und internationalen Ausstellungen (2004-2009)

Lehraufträge im Studienbereich Raumkunst: *Reality Revisited*, Fachbereich Bildende Kunst und Kunstwissenschaft, Stiftungsuniversität Hildesheim (2007/2008)

Gründungsmitglied und Mitkuratorin der 2ykGalerie, Berlin (1999-2002)

Tutorial am Goldsmith's College, London (1998)

Kunst am Bau / Öffentliche Sammlungen [Auswahl]

Sammlung Berlinische Galerie, Berlin

GASAG, Savignyplatz, Berlin

National Museum of Art, Osaka

Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie

Norton Museum of Art (Sammlung Jeane von Oppenheim), Palm Beach

Deutsche Botschaft, Peking

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

Kunsthalle Bremen

Einzelausstellungen [Auswahl]

- Pentimenti**, Stiftung Starke, Löwenpalais, Berlin (2012)
Through the Looking Glass (Katalog), VGH Galerie, Hannover (2009)
There's no reason to define the outside environment as alien (Katalog), Galerie der Stadt Remscheid / BOX 202, Paris (2008/2009)
Point de vue, (zusammen mit Patrick Huber), Immanence, Paris (2006)
All that we see or seem is but a dream within a dream, Galerie Robert Drees, Hannover (2003/2005)
Exposures (Katalog), Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie, Kassel / Galerie Robert Drees, Hannover (2001)
mirage, Galerie Zellberg, Berlin (1999)
Pentimenti, Milch Gallery, London (1998)
Temps de Pose, Cité Internationale des Arts, Paris (1996)
Belichtungszeiten (Katalog), Kasseler Kunstverein, Kassel / Maximilian Krips Galerie / Fuhrwerkswaage, Köln (1996)

Gruppenausstellungen [Auswahl]

- Silesia Topia**, Rondo Sztuki, Katowice (2013)
Ankommen KUNSTWERK, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf (2013)
Tobacco Road (Katalog), kunstwerk e.V., Tabakfabrik Vierraden/Berlin (2011/2012)
Louvre in Heino. Photography from the collection of Reyn van der Lugt, Museum de Fundatie, Heino (2010)
Selected by, Galerie Patrick Ebensperger, Berlin (2010)
Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte (Katalog), Kasseler Kunstverein (2010)
Transfer, Berlinische Galerie, Berlin (2010)
Hängung #5, KUNSTWERK, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf (2009)
Between Time and Space (Katalog), The Nunnery, London (2008)
Here, there and anywhere... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten (Katalog), Meinblau e.V. / general public, Berlin (2008)
Re-Reading the Future, International Triennale of Contemporary Art (Katalog), Prag (2008)
Borderline, International Festival of Contemporary Art (Katalog), Varna (2007)
Tatort (DVD-Katalog), ESBAMA, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Montpellier (2007)
Photo-Traffic, Centre de la Photographie, Genf (2006)
Valeurs (Katalog), Musée ADDC, Périgueux (2005)
Nous sommes bien ensemble, 2yk Galerie, Berlin / Galerie ART-CADE, Marseille (2005)
Back to Kassel, Kasseler Kunstverein (2004)
Values (Katalog), **11th International Biennale of Contemporary Art**, Pancevo/Serbien (2004)
Museum as Subjects (Katalog), National Museum of Art, Osaka (2001)
FOTOfokus (Katalog), Museum für Angewandte Kunst, Köln / Norton Museum of Art, Palm Beach / The Columbus Museum of Art, Ohio / The Frye Art Museum, Seattle / The Mead Art Museum, Amherst (2000-2002)
Unsquare Dance, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (2000)
Kunstpreis der Böttcherstraße (Katalog), Bonner Kunstverein, Bonn (1997)
Letzte Bilder, Kunsthalle Bremen (1996)
ad libitum (Katalog), Kasseler Kunstverein, Kassel (1994)
Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er Jahre (Katalog), Architekturmuseum Frankfurt / Rheinisches Landesmuseum, Bonn / Kunstverein Wolfsburg (1993/1994)