

1990-1995 **Studium der Freien Kunst** an der Kunsthochschule Kassel bei Urs Lüthi
Studium der Kunstwissenschaft und Philosophie an der Universität Kassel
seit 1997 lebt und arbeitet in Berlin

Auszeichnungen [Auswahl]

1996 **Paris-Stipendium, DFJW & Cité Internationale des Arts, Paris**
Kunstpreis der Stadt Kassel
Förderkoje Art Cologne, Maximilian Krips Galerie, Köln

2004/2006 **Atelierstipendium Cité Internationale des Arts, Paris**

2007 Realisierung **Kunst-am-Bau** Savignyplatz, Berlin

2008/2009 **Projektförderung Kunstfonds e.V.** für „Here, there and anywhere ... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten“ (Symposium, Ausstellung und Publikation), Akademie der Künste, Berlin

2009 Realisierung **Kunst-am-Bau**, VGH Hannover

2010 **2. Preis Kunst-am-Bau Flughafen Berlin Brandenburg International**

2010/2011 **Projektförderung Walter-Heilwagen-Stiftung** „Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte“ (Symposium, Ausstellung und Publikation), Kasseler Kunstverein

2016 **Hypo Kulturstiftung** „Space Identity“, Tabakfabrik Vierraden

2017 **Shanghai-Stipendium, STA-Artist-in-Residence-Program**
Finalistin Gabriele Münter Preis, Akademie der Künste, Berlin / Frauenmuseum Bonn
Projektförderung Berliner Senat (Reisekosten) für „CO/LAB III“, Torrance Art Museum, Los Angeles

2018 **Projektraumpreis des Berliner Senats** für COPYRIGHTberlin (zusammen mit Patrick Huber)

Öffentliche Sammlungen [Auswahl]

Deutsche Botschaft, Peking / Kunsthalle Bremen / National Museum of Art, Osaka / Norton Museum of Art (Collection Jeane von Oppenheim), Palm Beach / Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nußdorf-Eberdingen / Berlinische Galerie, Berlin / Sammlung Bundesrepublik Deutschland

Publikation [Auswahl]

2019 **All that we see or seem is but a dream within a dream**, mit Text von WOLFGANG ULLRICH, Berlin

2017 **Unter freiem himmel / under the open sky - artists working with alternative photography**
Text von TORSTEN FLÜH], Hg. Ulla Marquardt, Berlin

2017 **Wulf Herzogenraths Gästebücher**, Hg. Akademie der Künste, Berlin

2012 **Lieblingsfarben der Niedersachsen. Die Kunstsammlung der VGH** [Text von MICHAEL STOEBER], Hannover

2011 **Wunderkammermusik. Die Sammlungen der Kunsthalle Bremen**, Bremen

2011 **Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte** [Text von BERNHARD BALKENHOL], Berlin

2009 **Through the Looking Glass** [Text von CHRISTOPH KIVELITZ], Hannover (2009),

2009 **There's no reason to define the outside environment as alien** [Texte von STEPHAN BERG und OLIVER ZYBOK], Remscheid

2008 **10 Jahre Fotosammlung Jeane von Oppenheim**, Köln

2008 **Ohne Titel** [mit Text von URSULA PRINZ], Nürtingen

2001 **Museum as Subjects** [Text von HIROYUKI NAKANISHI], National Museum of Osaka, Japan

2001 **Junge Kunst in Kassel** [Texte von ULRIKE SCHNEIDER, MARIUS STRASSER], Staatliche Museen Kassel

1997 **Kunstpreis der Böttcherstraße** [Text von HANS DIETER HUBER], Bonn

1996 **Belichtungszeiten** [Texte von HEINER GEORGDORF, BLAZENKA PERICA, THOMAS WULFFEN], Kassel

Einzelausstellungen [Auswahl]

- 2018 **All that we see or seem is but a dream within a dream** (Katalog), Kronenboden Berlin
Through the Looking Glass (Katalog), PHOTOWERK, Berlin
Never ever stop, Åplus, Berlin
Preußisch Blau, Zagreus Projekt, Berlin
Pentimenti revisited (Katalog), Kunsthalle der Europäischen Kunstakademie Trier / Stiftung Starke, Löwenpalais, Berlin
- 2015/2016 **Bin ich noch in meinem Haus** (Katalog), Galeria Okno, Slubice / Galeria Wozownia, Torun/Polen
- 2012 **Pentimenti**, Stiftung Starke, Löwenpalais, Berlin
- 2009 **Through the Looking Glass** (Katalog), VGH Galerie, Hannover
- 2008/2009 **There's no reason to define the outside environment as alien** (Katalog), Galerie der Stadt Remscheid / BOX 202, Paris
- 2006 **Point de vue**, Immanence, Paris
- 2003/2005 **All that we see or seem is but a dream within a dream**, Galerie Robert Drees, Hannover
- 2001 **Exposures** (Katalog), Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie, Kassel
- 1999 **Mirage**, Galerie Zellberg, Berlin
- 1998 **Pentimenti**, Milch Gallery, London
- 1996 **Temps de Pose**, Cité Internationale des Arts, Paris
Belichtungszeiten (Kat.), Kasseler Kunstverein / Maximilian Krips Galerie / Fuhrwerkswaage, Köln

Gruppenausstellungen [Auswahl]

- 2018 **Jubiläumsausstellung Dr.-Wolfgang-Zippel-Stiftung**, Kasseler Kunstverein
The Myriad Forms of Visual Art: 196 Works with 19 Themes (Kat.), National Museum of Art, Osaka
CO/LAB III (Katalog), Torrance Art Museum, Los Angeles
Travelers: Stepping into the Unknown, Karin Sander „Zeigen“ (Kat.), National Museum of Art, Osaka
Species of Spaces, LAGE EGAL, Berlin
Einblicke, Galerie der Neuen Schule für Fotografie, Berlin
- 2017 **Ende neu**, LAGE EGAL, Berlin
Gabriele Münter Preis (Katalog), Akademie der Künste, Berlin / Frauenmuseum Bonn
- 2016 **Space Identity** (Katalog), Tabakfabrik Vierraden
Manipulation, AnalogueNow, Berlin
- 2015 **I look at the window**, PHOTOWERK, Berlin
SilesiaTopia (Katalog), Rondo Sztuki, Katowice
- 2013 **Ankommen KUNSTWERK** (Katalog), Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen
- 2011/2012 **Tobacco Road** (Katalog), kunstbauwerk e.V., Tabakfabrik Vierraden/Berlin
- 2010 **Louvre in Heino. Photography from the collection of Reyn van der Lugt**, Museum de Fundatie, Heino
- 2010 **Selected by**, Galerie Patrick Ebensperger, Berlin
- 2010 **Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte** (Katalog), Kasseler Kunstverein
- 2010 **Transfer**, Berlinische Galerie, Berlin
- 2008 **Between Time and Space** (Katalog), The Nunnery, London
- 2008 **Here, there and anywhere...**(Katalog), Meinblau e.V., Berlin
- 2008 **Re-Reading the Future**, International Triennale of Contemporary Art (Katalog), Prag
- 2007 **Borderline**, International Festival of Contemporary Art (Katalog), Varna
- 2007 **Tatort** (DVD-Katalog), ESBAMA, Montpellier
- 2006 **Photo-Trafic**, Centre de la Photographie, Genf
- 2005 **Valeurs** (Katalog), Musée ADDC, Périgueux
- 2005 **Nous sommes bien ensemble**, Galerie ART-CADE, Marseille
- 2004 **Values** (Katalog), 11th International Biennale of Contemporary Art, Pancevo, Serbien
- 2001 **Museum as Subjects** (Katalog), National Museum of Art, Osaka
- 2000-2002 **FOTOfokus** (Katalog), Museum für Angewandte Kunst, Köln / Norton Museum of Art, Palm Beach / The Columbus Museum of Art, Ohio / The Frye Art Museum, Seattle / The Mead Art Museum, Amherst
- 2000 **Unsquare Dance**, Galerie EIGEN+ART, Leipzig
- 1997 **Kunstpreis der Böttcherstraße** (Katalog), Bonner Kunstverein, Bonn
- 1996 **Letzte Bilder**, Kunsthalle Bremen
- 1994 **ad libitum** (Katalog), Kasseler Kunstverein, Kassel
- 1993/1994 **Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er Jahre** (Katalog), Architekturmuseum Frankfurt / Rheinisches Landesmuseum, Bonn / Kunstverein Wolfsburg